

# Krásné světlo OD BŘEZINŮ

*Zvědavým branickým obyvatelům nedalo spát, co nového se buduje v prostorách krámků, v němž se za poslední dobu v rychlém sledu vyslídil second hand, keramika, umělé kvěliny či ateliér s restaurovaným nábytkem.*

TEXT: LUCIE MARTÍNKOVÁ

Dnes už mají v pražském Braníku jasno – krásná prosvětlená výloha láká kolemjdoucí k návštěvě a k obdivování exkluzivních křišťálových svítidel, které překvapí atraktivním designem a také velmi příznivou cenou. O budování firmy, nabídku svítidel a poskytovaných službách jsme si povídali s majitelem firmy Bedřichem Březinou.

*Bydlíte v Třebíči, odkud je to do Prahy poměrně daleko. Proč jste si pro nový showroom vybral metropoli?*

Otevření showroomu v Praze je pro nás jakýmsi vstřícným krokem k zákazníkům. Hodně totiž dodáváme architektům a designérům a v Praze jich je nejvíce. Do Třebíče by za námi vzhledem k počtu kilometrů a hlavně jejich časové vytíženosti asi nepřijeli. Výběr z e-shopu či tištěného katalogu je v případě takového zákazníka nedostačující. Člověk to musí vidět na vlastní oči, osahat si to... Lidi nám také leckdy nedůvěřují, často volají a ptají se, jestli to není akrylát, přestože se u výrobků dočtou, že jsou křišťálové. K velkému showroomu v Třebíči jsme tedy z nutnosti vybudovali i showroom v Praze.



**Majitel společnosti** Bedřich Březina nám zapůzoval v zbrusu novém pražském showroomu.



**Jak se bude dařit** showroomu v pražském Braníku, to teprve ukáže čas, každopádně jeho otevření bylo pro prosperující firmu nutností.

### *Interiér obchodu jste si navrhovali sami, nebo je dílem architekta či designéra?*

Jsem profesí stavař, takže pro mě bylo výzvou, abychom si v showroomu dělali všechno sami, od dispozice přes truhlářinu, elektriku, zedničinu... Navíc v Praze ani nemáme žádné kontakty na spolehlivé řemeslníky.

### *Zmínil jste, že vaše profese je stavařina. Jak jste se dostal ke svítidlům?*

Se svítidly jsem začal v roce 1992, kdy jsem si otevřel podnikovou prodejnu Eta s klasickým elektrem. Pak jsem se postupně dostal i k jiným aktivitám a už je z toho sedmileté působení v „oboru“ designových svítidel.

### *Co se týká designu svítidel, navrhujete si i vlastní kolekce?*

To přímo ne, spíš vybíráme z nějakých šablon, které už mají výrobci připravené, a my si pak podle nich necháme na zakázku vyrobit svítidla jenom pro nás. V případě velké zakázky také není problém zasáhnout do designu a přizpůsobit ho požadavkům zákazníka.

### *Máte v oblasti vlastního designu ambice do budoucna?*

Ambice by byly, horší je to s časem. Uvidíme...



**Lustr Crystal** má ozdoby z ručně broušeného křišťálu a nerezovou podstavu, 50 x 45 cm, **6 975 Kč**, [www.brezinadesign.eu](http://www.brezinadesign.eu).

Éterickou skleněnou vlnu tvoří svítidlo Wave z ručně broušeného křišťálového skla, 75 x 30 x 65 cm, **7 199 Kč**, [www.brezinadesign.eu](http://www.brezinadesign.eu).



## *Svítidla jsou cenově velmi přijatelná, jak toho dosahujete?*

Je to tím, že dovážíme z celého světa např. z Hongkongu, Thaj-wanu, Egypta atd. Objíždíme světové veletrhy a vybíráme si to, co je kvalitativně dobré a zároveň cenově příznivé. Svítidla si také necháváme vyrábět v malých českých rodinných sklárnách.

## *Některé křišťálové lustry jsou poměrně komplikované. Jak je to s dopravou a instalací?*

Máte pravdu, s leckterým kouskem by si nezkušený neporadil. Některý lustr trvá instalovat třeba až deset hodin. Proto poskytujeme zákazníkům kompletní servis od dopravy až po montáž. Aby se křišťál nepoškodil, lustry jsou zabalené do krabic, proložené polystyrenem, každá kulička je očíslována a zvláště zabalená v mirelonu, každý závěs má své číslo... Je to taková stavebnice, u níž se musí dodržet přesný postup.

## *Jak je náročná údržba křišťálových lustrů?*

Je velmi jednoduchá. Prodáváme speciální čističe, které stačí nastříkat na křišťálové komponenty. Nečistoty pak skapou dolů a křišťál se zase leskne jako nový.

## *Prozradíte nám vaše plány do budoucna?*

Pravidelně rozšiřovat fotogalerie na e-shopu, připravovat pro zákazníky pěkné katalogy s novými svítidly a samozřejmě bych rád, kdyby dál dobře fungoval showroom v Třebíči a v Braníku se dobře zabydlel náš nový showroom. ■

**Třebíčská prodejna** je oproti té pražské mnohem rozlehlejší a honosnější.